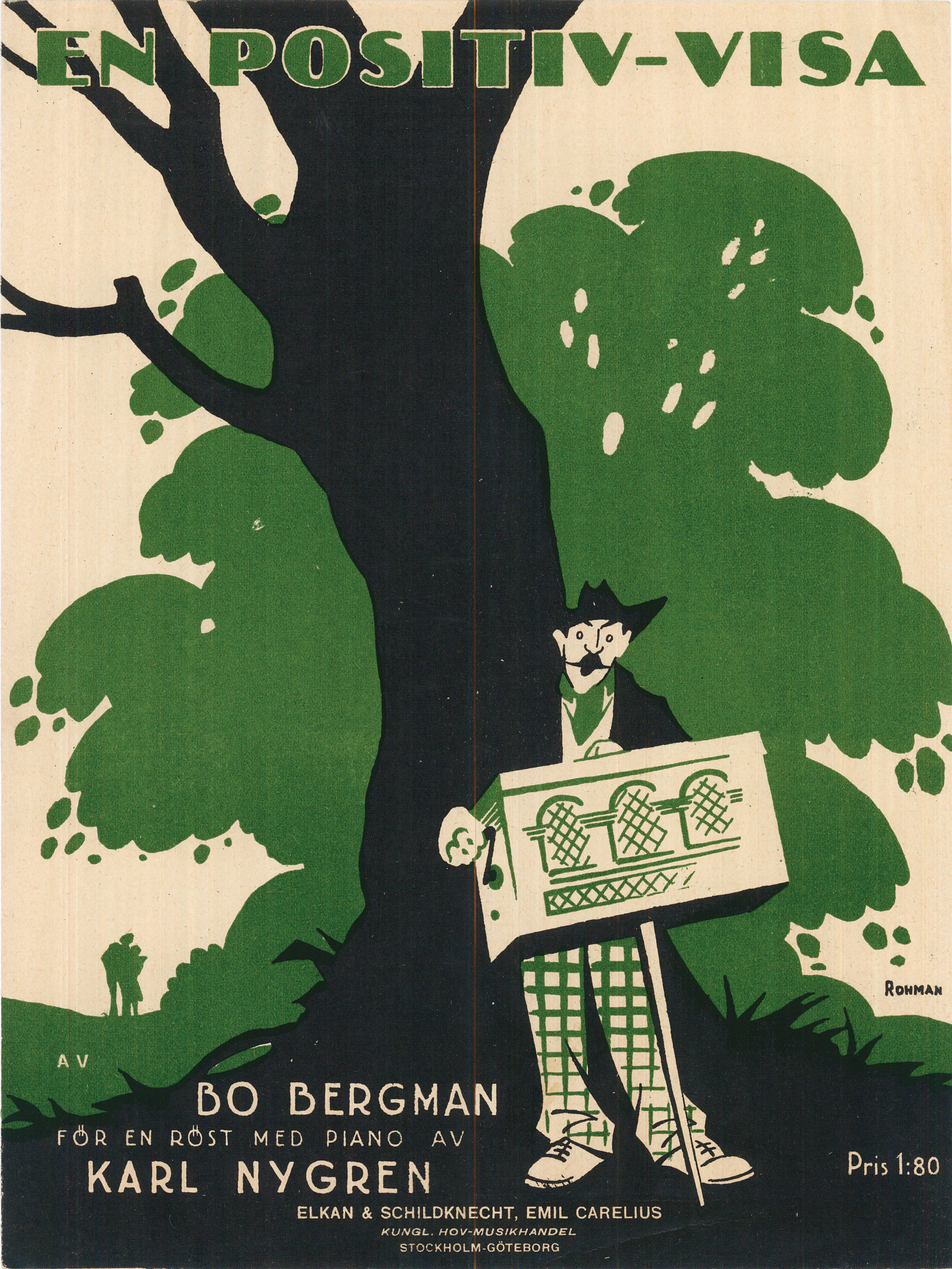


# EN POSITIV-VISA



ROHMAN

AV

**BO BERGMAN**

FÖR EN RÖST MED PIANO AV

**KARL NYGREN**

Pris 1:80

ELKAN & SCHILDKNECHT, EMIL CARELIUS

KUNGL. HOV-MUSIKHANDEL

STOCKHOLM-GÖTEBORG

# EN POSITIVVISA

(Bo Bergman.)

KARL NYGREN.

**Moderato.** *Rospiggspolska*

SÅNG.

1. Kom hit och hör på  
gin - go vill i  
det är vi - san  
frå - gas vem som

*Giocoso, marcato.*

PIANO.

me - lo - din jag ve - var kär - leks full och säll. En sjö - man ung, en  
vå - renskog på sjö - mäns och på flic - kors vis och sat - te sig bland  
för i fjol, och det är vi - san för i år, och det är vi - san  
dik - tat har den skö - na vi - sans me - lo - di så sä - ger jag och

ung sjö - man på Djurgår'n gick en sön - dags kväll. Där möt - te han (Tra -  
grö - na blad så ljuv - ligt som i pa - ra - dis, *pp*(Tra - la - la - la Tra -  
som vi fått så läng - e den - na värl - den står i him - melsblått, *pp* i  
lju - ger ej, att det är han som fi - de - li och fi - de - li och

*Långsammare.*

*Hambo nästan mazurka.*

la - la - la) en flic - ka skön och fin och en flic - ka så skön är en  
 la - la - la) *p* och han bad och han fick och han tog som en sjö - man kan be och en  
 himmelsblått *p* och ro - sen - rött och sol och en flic - ka så grann och en  
 fi - de - lej, nu po - si - ti - vet drar om en flic - ka så nätt och en

*Livoligare.*

sjö - manslön för al - la stormars stön på böl - jan kall och grön.  
 flic - ka ge med ack och tack och suck och sal - ta tå - rars ve.  
 ung sjö - man i Djurgårns säl - la lun - der träf - fa på var - ann.  
 sjö - man lätt på våg och falsk i håg som sjö - mäns fal - ska ätt.

*accel.*

1-3. 4.

*vivo*

*stacc. giocoso* *poco rit.*

2. De  
 3. Och  
 4. Men